

نظير الزواوي

المسمى بـ

نظير قوافل الأعراب

تأليف

أبي الفداء وقيل أبي جميل وقيل أبي إسحاق
زيان وقيل إبراهيم بن فائد الزواوي المعروف بسيدي بوسحاق

المتوفي سنة: ٨٥٧هـ

(عدد الأبيات: ١٦١)

ضبطه ورقبه

أبو حمزة إيهاب العريقي

(الطبعة الأولى)

* ملاحظة: هذه النسخة خاصة بالهاتف المحمول

(المقدمة)

أَحْمَدُ رَبِّيَ اللَّهَ جَلَّ مُنْعَمًا أَخْرَجَ مِنْ جَهْلٍ وَجَلَى مِنْ عَمَى
فَعَلَّمَ الْبَيَانَ وَالْإِعْرَابَا وَأَلْهَمَ الْحِكْمَةَ وَالصَّوَابَا
فَلَا حَ لَلْأَذْهَانَ مَعْنَى مَا خَفَى مِنْ الْكِتَابِ وَحَدِيثِ الْمُصْطَفَى
صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَشِيعَتِهِ مَنْ أَسَسَ الْإِعْرَابَ فِي شَرِيعَتِهِ
وَقَدْ حَصَرْتُ بِطَرِيقِ الرَّجَزِ قَوَاعِدَ الْإِعْرَابِ حَصْرَ مُوجَزِ
لَيْسَهُلَ الْحِفْظُ عَلَى الطُّلَّابِ فِي تِلْكَمُ الْأَرْبَعَةِ الْأَبْوَابِ

الباب الأول في الجملة، وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: في شرح الجملة

فَسَمَّ بِالْكَلَامِ لَفْظَكَ الْمَفِيدَ أَوْ جُمْلَةً كَالْعِلْمِ خَيْرٌ مَا اسْتُفِيدَ
لَكِنَّهَا أَعَمُّ مَعْنَى مِنْهُ إِذْ شَرْطُهُ حُسْنُ السُّكُوتِ عَنْهُ
إِنْ بُدِئَتْ بِالِاسْمِ فَهِيَ اسْمِيَّةٌ أَوْ بُدِئَتْ بِالْفِعْلِ قُلْ فِعْلِيَّةٌ
إِنْ قِيلَ ذَا أَبَوُهُ شَأْنُهُ النَّدَى فَكُلُّهَا غَيْرُ الْأَخِيرِ مُبْتَدَا
بَلْ خَبْرٌ عَنْ ثَالِثٍ كَمَا هُمَا عَنْ وَسَطٍ وَالْكُلُّ عَمَّا قُدِّمَا
فَجُمْلَةٌ الْأَوَّلِ سَمٌّ كُبْرَى وَجُمْلَةٌ الثَّالِثِ سَمٌّ صُغْرَى
وَذَاتَ حَشْوٍ بِاعْتِبَارِ مَا وَلِي كُبْرَى وَصُغْرَى بِاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ

المسألة الثانية: في الجمل التي لها محل من الإعراب

مَوْضِعُهَا **خَبَرٌ** مُبْتَدَأٌ وَإِنَّ
وَالْحَالِ. وَالْمَفْعُولِ أَرْبَعُ جُمَلٍ
رَفَعٌ وَفِي كَانَ وَكَادَ النَّصْبُ عَن
مِمَّا حَكَوْا أَوْ عَلَّقُوا عَنْهَا الْعَمَلُ
أَوْ ظَنَّ. أَوْ تُضَيِّفُ لَهَا الْوَقْتَ اجْرُرَا
لَمَّا الزَّمَانِي بَيْنَمَا بَيْنَا كَذَا
بِالْفَاءِ كَانَتْ قُرْنَتْ أَوْ بِإِذَا
فِي نَحْوِ: (إِنْ زُرْتُكَ زُرْتُ وَصَلَهُ)
فِي عَطْفِهِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ
قَامَ وَيَقَعُدُ ذَا الْفَتْى سَرَ الْحَزْنِ
قِيلَ دَلِيلُهُ وَقِيلَ الْفَا حُذِفَ
مِنْ مُفْرَدٍ أَوْ جُمْلَةٍ تَقَدَّمَتْ
إِذْ صُغْتُ نَظْمًا اسْتَنَارَ وَزَهَرَ
أَقُولُ أَنْبِي الْخَيْرِ إِنِّي سُدْتُ

أَوْ كَانَ آخِرَ مَفَاعِلٍ أَرَى
وَكَلُّ مَا مِنْ بَعْدِ إِذْ حَيْثُ إِذَا
جَوَابَ شَرْطٍ جَازِمٍ فَاجْزِمُ إِذَا
وَاحْكُمُ بِهِ لِلْفِعْلِ لَا لِلْجُمْلَةِ
كَذَلِكَ الشَّرْطُ إِذِ الْآتِي جُزِمَ
جُمْلَتُهُ إِنْ أَعْمِلْتُ فِي مِثْلِ: (إِنْ
وَفِي: (أَقُومُ بَعْدَ إِنْ قُمْتَ) اخْتَلَفَ
وَهِيَ عَلَى حَسَبِ مَا قَدْ تَبَعَتْ
مَنْ ظَنَنْي أَعْلَمْتُهُ فَضَلِي ظَهَرَ
فَاللَّهُ يَعْلَمُ أَكُنْتُ كِدْتُ

المسألة الثالثة: في الجمل التي لا محل لها من الإعراب

فِي الْإِبْتِدَاءِ سَمَّهَا **اسْتِنَافِيَّةٌ** وَبَعْدَ حَتَّى وَهِيَ الْإِبْتِدَائِيَّةُ وَقَوْلُ مَنْ جَرَّ بِهَا لَا يَجْرِي عَنْ عَمَلٍ وَبَعْدَهَا مَكْسُورَةٌ وَصِلَةٌ اسْمٌ أَوْ لِحَرْفٍ وَالَّتِي وَالْإِعْتِرَاضُ جَائِزٌ بِأَكْثَرِهَا وَذَاتُ تَفْسِيرٍ أَيْ الْمُعَدَّةُ أَيْ غَيْرَ مُخْبِرٍ بِهَا عَنْ مُضْمَرٍ وَفِي **جَوَابِ قَسَمٍ** لَذَا مُنْعٌ إِذْ جُمِلَتْ الْقَسَمُ مَعَ مَا بَعْدَهُ وَالشَّرْطُ لَمْ يَجْزَمْ كَلَوْ لَا لَوْ إِذَا أَوْ إِنْ أَتَتْ تَتَّبَعُ فَاقْدِ الْمَحَلَّ أَلَيْتُ أَيْ أَقْسَمْتُ وَالْقَسَمُ بَرٌّ

وَبَعْدَ حَتَّى وَهِيَ الْإِبْتِدَائِيَّةُ إِذْ لَا تُعَلَّقُ حُرُوفُ الْجَرِّ إِنْ أَتَتْ وَفَتْحُهَا مَجْرُورَةٌ **بَيْنَ شَيْئَيْنِ** لِبَيَانِ عَنَّتِ مِنْ جُمْلَةٍ وَالْفَارِسِيُّ حَظَرَا لِكَشْفِ مَا تَلِيهِ غَيْرَ عُمْدَةٍ شَأْنٍ وَقُلْ بِحَسَبِ الْمَفْسَّرِ زَيْدٌ لَا كُرْمَنَّهُ لَكِنْ دُفِعَ خَبَرُ زَيْدٍ لَا الْجَوَابُ وَحَدَهُ أَوْ جَازِمٍ خَالٍ مِنَ الْفَا أَوْ إِذَا وَالْوَاوُ لَا لِلْحَالِ بَلْ لِلْعَطْفِ حَلَّ لَوْ تَابَ مَنْ عَصَى لَعَزَّ وَانْتَصَرَ

المسألة الرابعة: في الجملة الخبرية التي لم يطلبها

العامل لزوما

إِنْ وَلِيَتْ نَكِرَةً فَهِيَ صِفَةٌ وَحَالٌ إِنْ جَاءَتْكَ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ
إِنْ كَانَتْ فِي ذَلِكَ مُحْضَتَيْنِ أَوْ لَا فَمُحْتَمَلَةٌ الْوَجْهَيْنِ

الباب الثاني: في الجار والمجرور، وفيه أربع مسائل

المسألة الأولى: أن الجار والمجرور لا بد من تعلقه

بالفعل وشبهه

بِمَا كَفِعَلٍ عَلَّقْنَاهُ وَاسْتَقَلَّ مَا زِيدَ لَوْلَا كَأَنَّ تَشْبِيهٍ لَعَلَّ
فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ لِلْأَمَةِ الْآخِرُ وَالْحَذْفُ لِلْأَوَّلِ وَالثَّبْتُ الْكَثِيرُ
وَإِنَّمَا جَرَّ بِهَا عُقَيْلٌ كَذَلِكَ لَوْلَا جَرُّهَا قَلِيلٌ

المسألة الثانية: في بيان حكم الجار والمجرور الواقع

بعد المعرفة والنكرة

وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ جُمْلَةٍ جَرَى بَعْدَ مُعَرَّفٍ وَمَا قَدْ نَكَّرَا

المسألة الثالثة: في بيان متعلق الجار والمجرور

بِكَائِنٍ مُقَدَّرٍ أَوْ اسْتَقَرَّ فِي صِفَةٍ أَوْ صِلَةٍ أَوْ فِي الْخَبَرِ
أَوْ حَالٍ اسْتَقَرَّ عَيْنٌ فِي الصِّلَةِ إِذْ هِيَ لَا تَكُونُ غَيْرَ جُمْلَةٍ

المسألة الرابعة: في رفع الجار والمجرور لفاعله جوازاً

فِي رَفْعِهِ الْفَاعِلِ فِي ذِي الْأَرْبَعَةِ وَبَعْدَ الْأِسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ سَعَهُ
تَقُولُ: مَا فِيهِ ارْتِيَابٌ فَارْتِيَابٌ فَاعِلٌ فِيهِ إِذْ عَنِ اسْتَقَرَّ نَابٌ
أَوْ مُبْتَدَأً وَخَبَرٌ قَدْ سَبَقَا وَالْأَخْفَشُ الْوَجْهَانِ عَنْهُ أُطْلِقَا
وَالظَّرْفُ كَالْمَجْرُورِ فِي التَّعْلُقِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْفُضُولِ السُّبْقِ

الباب الثالث: في كلمات يحتاج إليها المعرب، وهي

عشرون كلمة على ثمانية أنواع

النوع الأول: ما يأتي على وجه واحد، وهي: (عوض

وأبداً وقط وأجل وبلى)

عَوُضٌ افْتَحَ الْعَيْنَ وَثَلَّثَ الْأَخِيرَ وَإِنْ أَضَفْتَهُ فَبِالْفَتْحِ جَدِيرٌ
وَأَبْدَأُ ظَرْفَانِ لِلْمُسْتَقْبَلِ اسْتَغْرَقَاهُ قَطٌّ بِالْعَكْسِ اجْعَلِ
بِفَتْحِ قَافِهِ وَضَمِّ الطَّاءِ مُشَدِّدًا فِي اللُّغَةِ الْفُضْحَاءِ
حَرْفٌ أَجَلٌ تَصْدِيقُ إِخْبَارٍ جَلَا حَرْفٌ بَلَى إِجَابُ نَفْيِ مُسْجَلَا

النوع الثاني ما يأتي على وجهين ، وهي: (إذا)

مُسْتَقْبَلٌ ظَرْفٌ إِذَا شَرْطًا يَجْرُ جَوَابُهُ يَنْصِبُهُ فَلَا يَضُرُّ
وَاخْتَصَّ ذَا بِالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَذُو الْمَفَاجَاةِ بِالْإِسْمِيَّةِ
وَالْخَلْفُ فِيهِ هَلْ يُعَدُّ حَرْفًا أَوْ لِمَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ ظَرْفًا

النوع الثالث: ما يأتي على ثلاثة أوجه ، وهي: (إذ ولما

ونعم واي وحتى وكلا ولا)

إِذْ ظَرْفٌ مَا مَضَى وَتَلْقَى الْجُمْلَتَيْنِ كَسَادَ إِذْ شَبَّ وَإِذْ هُوَ دُوَيْنَ
وَقَدْ تَلِيَ الْآتِي كَمَا تَلِيَ الْمَضِي إِذَا وَكُلُّهَا بِمَنْزِلِ الْمَضِي
وَحَرْفٌ تَعْلِيلٌ بِهِ الْقُرْآنُ قَدْ جَاءَ وَحَرْفٌ فَجَاةٌ نَظْمًا وَرَدَّ
حَرْفٌ وَجُودٍ لَوْ جُودٍ لَمَّا فِي نَحْوِ: لَمَّا جِئْتُ جَاءَ الْأَسْمَى
وَاخْتَصَّ بِالْمَاضِي وَقِيلَ إِنَّهُ ظَرْفٌ بِمَعْنَى الْحِينِ وَأَنُو وَهِنَّهُ
وَحَرْفٌ جَزْمٍ نَفْيُهُ الْمُضَارِعَا يُقْلِبُ مَعْنَاهُ مُضِيًّا وَاقِعَا
مُتَّصِلَ النَّفْيِ بِوَقْتِ الْحَالِ مُتَّظَرِ الثُّبُوتِ فِي الْمَالِ
وَحَرْفٌ الْإِسْتِثْنَاءِ عِنْدَ مَنْ شَدَا لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ مُشَدَّدَا

وَحَرْفُ تَصْدِيقٍ نَعَمَ بَعْدَ الْخَبَرِ
لِلْوَعْدِ بَعْدَ طَلَبِ إِي كَنَعَمَ
وَجَرَّ حَتَّى اسْمًا صَرِيحًا كَالِإِلَى
مِنْ أَنْ وَآتٍ تَارَةً وَأُخْرَى
وَقِيلَ قَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى إِلَّا
وَحَرْفُ عَطْفٍ مُطْلَقَ الْجَمْعِ يُفِيدُ
بِكَوْنِهِ بَعْضًا وَغَايَةً شَرَفُ
ضَابِطُهَا مَا صَحَّ أَنْ يُسْتَشْنَى
حَرْفُ ابْتِدَاءٍ بِمُضَارِعِ رُفِعَ
وَلَفْظُ كَلَّا حَرْفُ رَدْعٍ اشْتَهَرَ
وَنَحْوُ: كَلَّا لَا تُطِعْهُ حَلًّا
إِذْ كَسَرُ إِنَّ حُكْمَهَا اسْتِحْقَاقًا
نَافٍ وَنَاهٍ زَائِدٌ لَا الْأَوَّلُ
عَمَلٌ إِنَّ وَقَلِيلًا عَمَلًا

وَبَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ لِلْإِعْلَامِ قَرُ
كَأَيِّ وَرَبِّي خُصِّصَتْ إِي بِالْقَسَمِ
مَعْنَى كَذَا فِي جَرِّهَا الْمُؤَوَّلَا
كَكَيْ كَجُدِّ حَتَّى تَحْوِزَ فَخِرًا
وَجَاءَ فِي شِعْرِهِمُ الْمُحَلَّى
كَالْوَاوِ تَالِيَهَا بِأَمْرَيْنِ يَزِيدُ
وَعَكْسَهُ لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عَطْفُ
صَحَّ دُخُولُهَا عَلَيْهِ مَعْنَى
أَوْ مَاضٍ أَوْ جُمْلَةٍ الْأَسْمَاءِ جُمِعَ
وَحَرْفُ تَصْدِيقٍ كَكَلَّا وَالْقَمَرُ
كَحَقًّا أَوْ أَلَا وَهَذَا أَوْلَى
فَحَقُّ الْإِسْتِفْهَامِ دُونَ حَقًّا
فِي اسْمٍ مُنْكَرٍ كَثِيرًا يَعْمَلُ
لَيْسَ وَبِالنَّهْيِ اجْزَمَ الْمُسْتَقْبَلَا

النوع الرابع: ما يأتي على أربعة أوجه، وهي: (لولا وإن)

وإن ومن

حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِيُوجِدَ لَوْلَا فِي نَحْوِ ذَا لَوْلَا الْعِدَا لَا سْتَعْلَى
وَحُصِّصَتْ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَخْبَارُهَا فِي غَالِبِ مَنْوِيَّتِهِ
وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ وَعَرَضٍ أَيْ طَلَبَ بَعْنَفٍ أَوْ لُطْفٍ مَعَ الْآتِيِ اضْطَحَبَ
وَحَرْفُ تَوْبِيخٍ مَعَ الْمَاضِي وَتَمَّ مَعْنَى بِهَا اسْتِفْهَامٌ هَلْ وَنَفْيٌ لَمْ
وَالْحَقُّ أَنَّ الْعَرَضَ وَالتَّحْضِيضَ فِي أَمْثَلَةِ اسْتِفْهَامِهَا غَيْرُ خَفِيِّ
وَنَفْيِهَا التَّوْبِيخَ أَيْضًا يُفْهِمُ لَكِنَّ مَعْنَى النَّفْيِ مِنْهُ يَلْزَمُ
شَرْطِيَّةٌ نَافِيَةٌ تُخَفُّ مِنْ ثَقِيلَةٍ زَائِدَةٌ أَقْسَامُ إِنْ
فَعَلَيْنِ بِالشَّرْطِ اجْزَمْنَ وَأَعْمَلْتُ كَلَيْسَ نَفِيًّا وَقَلِيلًا عَمَلْتُ
خَفِيفَةً عَمَلَهَا مُشَدَّدَةٌ وَمَا الْحِجَازِيَّةُ كَفَّتْ زَائِدَةٌ
مَتَى التَّقَى إِنْ مَا فَمَا إِنْ صُدِّرَا نَافٍ وَإِنْ شَرْطٌ وَزِدْ مَا أُخْرَا
أَنْ حَرْفٌ مَصْدَرٍ مُضَارِعًا نَصَبَ وَالْقَوْلُ فِي لُغَتِهِ الْمَاضِي اضْطَرَبَ
وَبَعْدَ لَمَّا زَائِدٌ وَفَسَّرَا تَالِيِ جُمْلَةٍ بِهَا الْقَوْلُ يُرَى
بِلا حُرُوفِهِ وَلَمْ يَقْتَرِنِ بِخَافِضٍ نَحْوُ دَعَوْتُ أَنْ قِنِي

وَبَعْدَ عِلْمٍ أَوْ كَعِلْمٍ خُفِّفَا مِنْ الثَّقِيلِ كَاعْلَمُوا أَنْ قَدْ وَفَى
شَرْطِيَّةً مَوْصُولَةً وَاسْتَفْهَمَنْ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً أَقْسَامُ مَنْ

النوع الخامس: ما يأتي على خمسة أوجه، وهي: (أي

ولو)

أَيُّ كَمَنْ فِي غَيْرِ مَوْصُوفٍ وَدَلَّ أَيْ عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ فَاسْتَقَلَّ
حَالَ مُعَرَّفٍ وَلِلضِّدِّ صِفَهُ وَصَلَّ بِهَا إِلَى نِدَاءِ الْمَعْرِفَةِ
لَوْ حَرْفُ شَرْطِيٍّ فِي مُضِيِّ شَاعَ فِيهِ هَذَا فَيَقْتَضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ
جَوَابُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَبَبٌ خِلَافُ شَرْطِهِ امْتِنَاعُهُ وَجَبَّ
وَإِنْ يَكُنْ فَغَيْرُ حَتْمٍ لِأَثَرِ وَرَدَ فِي مَدْحِ صُهَيْبٍ عَنْ عُمَرَ
وَجَاءَ فِي مُسْتَقْبَلٍ كَأَنَّ بِلَا جَزَمَ وَحَرْفٌ لِلتَّمَنِّيِّ مُهْمَلًا
وَحَرْفٌ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى أَنْ بِلَا نَضَبٍ وَفِعْلَ الْوُدِّ غَالِبًا تَلَا
نُفَاتُهُ مَفْعُولٌ فِعْلٌ قَبْلَ لَوْ ثُمَّ الْجَوَابَ بَعْدَهُ لَهُ نَوَوَا
ذَكَرَهُ لِلْعَرَضِ فِي التَّسْهِيلِ وَابْنُ هِشَامٍ زَادَ لِلتَّقْلِيلِ

النوع السادس: ما يأتي على سبعة أوجه، وهي: (قد)

اسمٌ كَحَسْبُ قَدْ فَقُلْ فِيهِ قَدِي واسمٌ كَيْكْفِي فَهُ بِقَدْنِي تَقْتَدِي
حَرْفٌ تَوَقُّعٌ وَتَحْقِيقٌ عَلَى فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَمَاضٍ دَخَلَا
وَبَعْضُهُمْ قَدْ مَنَعَ التَّوَقُّعَا مَعَ الْمُضِيِّ إِذْ مَضَى وَوَقَعَا
وَقَالَ مُشْتَوَاهُ لَيْسَ الْمُتَنْظِرُ نَفْسَ وَقُوعِ الْفِعْلِ نَظْرًا لِلْخَبَرِ
أَدْنَى مِنَ الْحَالِ الْمُضِيِّ فَجَرَى فِي الْحَالِ مَعَهُ مُظَهَّرًا أَوْ مُضَمَّرَا
وَإِنْ بِمَاضٍ مُتَصَرِّفٍ ثَبَتَ تُجِبُ يَمِينًا فَمَعَ اللَّامُ ثَبَتَ
إِنْ يَقْرُبُ الْفِعْلُ مِنَ الْحَالِ وَإِنْ يَبْعُدُ أَوْ إِنْ يَجْمَدُ فَبِاللَّامِ قُرْنُ
وَحَرْفٌ تَقْلِيلٌ عَلَى ضَرْبَيْنِ فِي وَقُوعِ فِعْلِ كَالْكَذُوبِ قَدْ يَفِي
أَوْ مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْفِعْلُ كَقَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ قَدْ وَرَدُ
وَقِيلَ لِلتَّحْقِيقِ وَالتَّقْلِيلِ مِنْ صِدْقِ الْكُذُوبِ لِأَمِنَ الْحَرْفِ زُكْنُ
إِذْ حَمَلُ صِدْقِهِ عَلَى الْكَثِيرِ تَنَاقُضُ وَجَاءَ لِلتَّكْثِيرِ

النوع السابع: ما يأتي على ثمانية أوجه، وهي: (الواو)

فَوَاوُ الْإِسْتِنَافِ وَالْحَالِ اِرْتَفَعُ تَالِيَهُمَا: كَسْرُتُ وَالنَّجْمُ طَلَعُ
وَوَاوِي الْجَمْعِ وَمَفْعُولٍ مَعَهُ تَالِيَهُمَا انْصَبُهُ كَزُرْتُ وَالسَّعَةُ
وَبَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَيْضًا انْتَصَبُ مُضَارِعٌ مَسْبُوقٌ نَفْيٌ أَوْ طَلَبُ
وَجَرَّ تَالِيٍ وَاوِ رُبِّ وَالْقَسَمِ نَحْوُ: وَخِلُّ زَارَ وَاللَّهُ فَنَمَّ
وَعَاطِفٌ مَا بَعْدَهُ مُوَافِقٌ مَا قَبْلَهُ وَزَائِدٌ مُرَافِقٌ
وَقَالَ هَذَا الْوَاوُ لِلثَّمَانِيَةِ جَمَاعَةٌ وَمَا اللَّيْبُ رَاضِيَةٌ

النوع الثامن: ما يأتي على اثني عشر وجهًا، وهي: (ما)

مَا اسْمٌ لِسَبْعَةِ مَعَانٍ لَامَةٌ مَعْرِفَةٌ نَاقِصَةٌ وَتَامَةٌ
شَرْطِيَّةٌ وَاسْتَفْهَمَنَّ حَازِفَا أَلِفَهَا جَرًّا وَبِالْهَاءِ قِفَا
وَإِنَّمَا جَازَ لِمَاذَا فَعَلْتُ؟ لِشِبْهِ مَا فِيهِ بِمَا إِذْ وَصِلْتُ
نَكِرَةٌ ذَاتُ تَمَامٍ وَقَعْتُ تَعَجُّبًا وَكَنِعِمًا صَنَعْتُ
وَقَوْلُهُمْ إِنِّي مِمَّا أَنْ أُنِي وَالْخُلْفُ فِي كُلِّ الثَّلَاثَةِ اقْتُنِي
مَوْصُوفَةٌ كَمَا بِهَا قَدْ وَصِفَا وَقِيلَ ذِي حَرْفٍ مَحَلُّهَا انْتَمَى

وَخَمْسَةٌ أَوْجُوهًا حَرْفِيَّةٌ نَافِيَةٌ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
 كَلَيْسَ تَعْمَلُ وَمَصْدَرِيَّةٌ حَسْبُ وَمَصْدَرِيَّةٌ ظَرْفِيَّةٌ
 كَثُرَ قَلٌّ طَالَ كَفَّتْ عَنْ عَمَلٍ رَفَعٌ فَخُصِّصَتْ بِفِعْلِ اتَّصَلُ
 فَاْمْتَزَجَتْ مَعْنَى بِهَا فَتَتَّصِلُ خَطَاً بِلَا مَهَا وَقِيلَ تَنْفِصِلُ
 وَإِنَّ مَعَ أَدَاتِهَا كُفَّتْ بِهَا عَنْ عَمَلَيْهَا رَفَعَهَا وَنَضَبَهَا
 وَرُبَّ عَنْ عَمَلٍ جَرٌّ وَصِلَةٌ زِيدَتْ لِتَوْكِيدٍ فَلَيْسَتْ مُهْمَلَةٌ

الباب الرابع: في الإشارات إلى عبارات محركات

مستوفيات

فِي الْفِعْلِ قُلٌّ مِنْ نَحْوِ: نِيلَ نَائِلُهُ فِعْلٌ مُضِيٌّ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
 وَقُلٌّ لِلْإِسْمِ نَائِبٌ عَنْ فَاعِلٍ وَغَيْرُهُ هَذَا خَطَاً مِنْ قَائِلٍ
 قَدْ قَلَلْتُ زَمَنَ مَاضٍ وَحَدَّثْتُ مُضَارِعٍ وَحَقَّقْتُهَا الْحَدَّثُ
 لِلنَّفْيِ وَالنَّصْبِ وَالِاسْتِيقْبَالِ لَنْ وَمَصْدَرِيٌّ يَنْصِبُ الْآتِيَّ أَنْ
 لَمْ حَرْفٌ جَزَمَ قُلٌّ لِنَفْيِ الْآتِي وَقَلْبٌ مَعْنَاهُ مُضِيًّا آتٍ
 لِلشَّرْطِ وَالتَّفْصِيلِ وَالتَّوْكِيدِ أَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَالتَّشْدِيدِ
 وَالْفَاءِ بَعْدَ الشَّرْطِ قُلٌّ لِلرَّبْطِ وَلَا تَقُلُّ فِيهَا جَوَابُ الشَّرْطِ

وَفِيهِ مِنْ نَحْوِ: فَصَلَ لِلسَّبَبِ وَلَا تَقُلْ لِلعَطْفِ إِذْ عَطَفَ الطَّلَبُ
 مَمْنُوعٌ أَوْ مُسْتَقْبِحٌ عَلَى الخَبَرِ وَعَكْسُهُ كُتِبَ فَأَنْتَ تُخْتَبَرُ
 وَالعُرْفُ مِنْ وَقَفْتُ عِنْدَ العُرْفِ بِهِ يَكُونُ الخَفْضُ لَا بِالظَّرْفِ
 لِلجَمْعِ وَأَوَّ العَطْفِ كَيْفَ شِئْنَا لِلجَمْعِ وَالغَايَةِ حَرْفٌ حَتَّى
 وَالفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ وَثُمَّ لِلْمُهَلَّةِ وَالتَّرْتِيبِ
 وَمَوْجِزًا قُلْ عَاطِفٌ وَمَعْطُوفٌ إِذْ جِئْنَا وَالقَصْدُ بَيْنَ مَعْرُوفٍ
 لِنَصْبِ الإِسْمِ وَلِرَفْعِ الخَبَرِ مُؤَكَّدًا إِنَّ وَأَنَّ المَصْدَرِي
 وَإِنْ تَفَهُ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ جُمْلَةٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ ذِي وَصْلِ
 فَابْحَثْ عَنِ المَعْمُولِ وَالمَحَلِّ وَالمُتَعَلِّقِ بِهِ وَالمَوْصَلِ
 فِي الإِسْمِ مِنْ قَامَ الَّذِي أَوْ ذَا انطِقِ بِفَاعِلٍ وَهُوَ كَذَا تُوفَّقِ
 حَرْفُ خِطَابٍ بَعْدَ ذَا الكَافِ وَأَلِّ تَالِيهِ نَعْتُ أَوْ بَيَانٌ أَوْ بَدَلٌ
 وَادْكُرْ مُضَافًا بِالَّذِي اسْتَقَرَّ لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَبِاسْمِهِ المُضَافَ لَهُ
 وَلِتَجْتَنِبَ يَا صَاحِبَ أَنْ تَقُولَ فِي حَرْفٍ مِنَ القُرْآنِ زَائِدٌ تَفِي
 إِذْ تَسْبِقُ الأَذْهَانَ لِلإِهْمَالِ وَهُوَ عَلَى القُرْآنِ ذُو اسْتِحَالِ

وَإِنَّمَا الزَّائِدُ مَا دَلَّ عَلَى
وَقَعَ ذَا الْوَهْمِ لِفَخْرِ الدِّينِ
مَجْرَدِ التَّوَكِيدِ لَا مَا أُهْمِلَا
إِذْ قَالَ يَحْكِي عَنْ ذَوِي التَّبَيِّنِ
وَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ شَيْءٌ مُهْمَلٌ
وَمَا أَتَى مِنْ مُوهِمٍ مُؤَوَّلٌ

الخاتمة

قَدْ تَمَّ مَا أَنْشَأْتَهُ لِلنَّشَاءِ
أَرْوَمٌ مِنْ نَاطِرِهِ أَنْ يُفْصِحَا
بِأَصْلِهِ حَمْسِينَ بَيْتًا وَمِائَةً
فِيمَا يَرَى إِضْلَاحَهُ أَنْ يُضْلِحَا
وَأَسْأَلُ اللَّهَ شُموْلَ رَحْمَتِهِ
وَكَشْفَ غَمِّ وَالنَّجَا مِنْ نِقْمَتِهِ
كَمْ مِنْ جَنَى جُرْمِ جَنَى الزَّوَاوِي
وَأَيُّ دَاءٍ سَامَةٌ سَمَاوِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى
الْحَكْمُ الْعَدْلُ فَنِعْمَ الْمَوْلَى
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى الْمُخْتَارِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَخْيَارِ