# تلخيص التحف في مذاهب السلف

للإمام

الشوكاني رحمه الله تعالى

من دروس شيخنا المبارك

أبو مالك/

عبد الرحمن بن علي بن ناصر العمري

حفظه الله وبارك فيه وفي علمه

س ١/ مما ذا يتكون علم العقيدة والتوحيد؟

جـ١/ يتكون من بندين

البند الأول: أركان الإيمان الستة وهو الأصل

البند الثاني: العقائد العامة.

### س٢/ ما هي العقائد العامة؟

جـ ٢/ هي عبارة عن مسائل من فنون مختلفة ليست من أركان الإيهان الستة أدرجها العلماء لأنها صارت تميزاً لأهل السنة من أهل البدعة

## س٣/ ما هي كتب العقيدة المقررة للتدريس؟

جـ٣/ تسعة كتب ثلاثة منها ذكرت ركناً واحداً من أركان الإيهان وهو الإيهان بالله وخصت منه الأسهاء والصفات وهي

١\_التحف للشوكاني ٢ \_ القواعد المثلى ٣ \_ الحموية

وأربعة منها ذكرت جميع أركان الإيهان وبعض العقائد العامة وهي ١ \_ الطحاوية ٢ \_ الواسطية ٣ \_ السفارينية ٤ \_ سلم الوصول

ومنها ما ذكرت بعض الأركان وبعض العقائد العامة وهي لمعة الاعتقاد والتدمرية وهذه الكتب من درسها وضبطها ألم بأصل العقيدة ولم يبق معه إلا التوسع في أركان الإيمان والعقائد العامة

## س٤/ العقائد العامة هل لها أصل ومجال خاص تدرس فيه؟

جـ٤/ نعم فهي مجموعة كهادة للتدريس في كتب خصائص أهل السنة والجماعة

س٥/ إلى كم تنقسم دراسة كتاب التحف؟

جـ٥/ تنقسم إلى قسمين ١\_دراسة عنه ٢\_دراسة له

س٦/ الدراسة عنه من كم وجوه؟

جـ٦/ من ثلاثة وجوه

الوجه الأول: أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه أثنى عليه العلماء قاطبة ومدحوه

الوجه الثاني: كم ذكر من بنود العقيدة ذكر ركناً واحداً من أركان الإيمان وهو الإيمان بالله وخص منه الأسماء والصفات

الوجه الثالث: مما ذا يتكون كتاب التحف؟

يتكون من ثلاثة بنود

البند الأول: المقدمة وضمنها المؤلف سبب تأليف الكتاب ... وهو أنه ورد إليه سؤال من بلد الله الحرام فأجاب عنه '

النبد الثاني: وهي مادة الكتاب وهو الإجابة على السؤال وكانت طريقة المؤلف في الإجابة على السؤال أن ذكر مذهب أهل السنة في باب الأسهاء والصفات وهو أنهم أثبتوا ما أثبته الله وما أثبته رسوله إثباتاً حقيقياً يليق بالله سبحانه وتعالى من غير تحريف ولا تعطيل ولا تشبيه ولا تمثيل

البند الثالث: الخاتمة ضمنها المؤلف ذكر أحوال الذين خاضوا بعقولهم في باب الأسماء والصفات وقدموا العقل على النقل فوصل بعضهم إلى الإلحاد وبعضهم تمنى لوكان جاهلاً.

س٧/ ما اسم السائل؟

ج٧-/ لا نعرف اسمه

س ٨/ ماذا نستفيد من قول المؤلف أو السائل ما يقول فقهاء الدين وعلماء المحدثين وجماعة الموحدين؟

جـ/ إذا أراد المسلم أن يسأل يسأل من كان فقيهاً ومحدثاً سليم العقيدة

س٩/ ما المراد بقوله ولا تأويل؟

ج٩-/ المراد به التحريف

س١٠/ ما سبب اختلاف أهل البدع في باب الأسهاء والصفات؟

جـ ١٠/ سبب الاختلاف عدم العمل بقاعدة [باب الأسهاء والصفات باب توقيفي لا مجال للعقل فيه]

س١١/ إلى كم قسم الشوكاني ' الطوائف في باب الأسماء والصفات؟

جـ١١/ إلى قسمين:

الطائفة الأولى: وهي التي ذكر المؤلف أن مقصدها حسن لكن

أخطأت الطريق وفسروا القرآن والسنة على فهمهم وقدموا العقل على النقل فضلوا وأضلوا وهم ثلاثة أقسام:

١ \_ طائفة غلت في التنزيه.

٢ \_ طائفة غلت في الإثبات.

٣ ـ طائفة توسطت رامت الجميع بين النفي والإثبات.

الطائفة الثانية: وهي التي مقصدها سيء وهو التشويه بالإسلام والتشكيك فيه ولو ظهروا بحب النبي والإسلام وهم غلاة الصوفية والباطنية وغلاة الخوارج وغلاة القدرية ومن إليهم

س١٢/ كيف تعامل أهل السنة مع أهل البدع في باب الأسماء والصفات؟

جـ١١/ ذكر المؤلف أن العلماء تعاملوا مع أهل البدع بالهجر والجرح والتحذير

والحكام بالضرب والسجن والتعزير وربها القتل

س١٣/ اذكر أمثلة من مواقف أهل السنة مع أهل البدع؟

٢ ــ موقف ابن سيرين مع الجهم بن صفوان حين وجدوه في الحرم فقال أنت الجهم
ثم قال أنت الذي تقول كذا قال كذبوا علي فقال ابن سيرين لأصحابه قوموا إليه فضربوه

٣ موقف خالد القسري مع الجعد بن درهم حين ضحى به في العيد

٤ \_ موقف عمر بن عبد العزيز مع غيلان الدمشقي

س١١/ ماذا شبه المؤلف براهين أهل الكلام التي سموها أصولاً؟

جـ٤١/ بالشبه الواهية والخيالات المختلة

س ١٥/ ما هي الطائفة التي أرادت الجمع بين مذهب النفاة ومذهب القدرية الغلاة؟ جـ٥١/ هم الاشاعرة

#### س١٦/ وبهاذا شبههم المؤلف؟ وما وجه الشبه؟

ج٦٦-/ شبههم المؤلف بمن أراد الجمع بين الضب والنون وهذا الجمع مستحيل من عهتين

الله من حيث الحياة الضب لا يعيش إلا في البر والنون لا يعيش إلا في الماء فلا يمكن الجمع بينها ومن حيث رعاية الأولاد فالسمك رعايته عجبيه وفي المحافظة على بيضه وما خرج منها من الأسهاك على الرغم من صعوبة حياته في الماء فلا يهلك منها أحد بخلاف الضب فإنه يخالف على أولاده خوفاً شديداً من أن يهجم عليها شيء وحين تخرج من البيض تتحرك فيظن أنه هجم عليها هاجم فيقتلها ولا ينجوا منها إلا من فر

وجه الشبة أن الضب لا يشرب الماء ويكتفي بالهواء ولا يعيش إلا في البر بخلاف السمك فإنه عكس فإنه يتنفس في الماء ولا يعيش إلا فيه فمن أراد أن يجمع بين مذهب النفاة وبين مذهب القدرية الغلاة كمن أراد أن يجمع بين الضب ولسمك فمن أراد أن يجمع بين حيا تهم يمن عين حيا تهم يمن متناقضات

س١٧/ ما هي القاعدة الكفرية الملعونة التي وضعها أهل البدع وما مرادهم منها؟ جـ١٧/ القاعدة هي طريقة السلف أسلم وطريقة الخلف أعلم

ويعنون بطريقة السلف التفويض وهذا باطل وكذب ومرادهم بالخلف أهل الكلام وطريقتهم ليست أعلم ولا أحكم ويكفي من هذه القاعدة أن علمائهم تمنوا لو ماتوا على عقيدة عجائز نيسابور

س ١٨/ الخاتمة ذكر المؤلف بعض الأقوال الشنيعة لأهل البدع ما مراده من ذلك؟ ج١٨- الرد على من قال أن أهل السنة يبالغون في تلك الأقوال ويكذبون على أهل البدع فاضطر المؤلف إلى ذكر هذه الأقوال

# س١٩/ متى تمكن أهل البدع؟

جــ ١٩/ تمكنوا في الدولة العباسية في عهد المأمون حينها جعل أحمد بن أبي دؤاد قاضياً س٠ ٢/ ذكر المؤلف أمثلة ممن خاضوا في علم الكلام فخرجوا بلا شيء اذكر ثلاثة منها؟

جـ ۲ / محمد بن عبد الوهاب الجبائي البصري ٢ ـ الشهرستاني ٣ ـ وختم بذكر صته

س ٢١/ كانت كلمة السلف في الأسهاء والصفات متحدة وطريقتهم في ذلك متفقه فيهاذا كان اشتغالهم؟

ج ٢١-/ كان اشتغالهم بها أمرهم الله بالاشتغال به وقيامهم بالفرائض من الإيهان بالله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والحج والجهاد وإرشاد الناس إلى الخير

س ٢٢/ مما ذا تعجب المؤلف في طريقة أهل الكلام؟

جـ ٢٢/ أن العبارات الصادرة عن جماعة أهل الكلام جعلها من بعدهم أصولاً يرجع إليها ومعياراً لكلام الله وكلام رسوله يقبل منهما ما وافق كلامهم ويرد ما خالفه

### س ٢٣/ تعطيل أهل الباطل ينقسم إلى قسمين

### س ٢٤/ ما مذهب المؤلف في باب الأسماء والصفات؟

جــ ٢٤/ هو على مذهب السلف ويوجد في بعض كلامه إجمال سبَّب ذلك احتمال بعض العلماء أنه على مذهب أهل التفويض في بعض الصفات والصحيح أنه على مذهب السلف إلا في المعية وقوله يوافق فيه مذهب المفوضة لكنه في فتح القدير فسرها بتفسير أهل السلف فرحمه الله

س ٢٥/ يغني أهل الكلام وأمثالهم آيتان وصف الله بهما نفسه ما هما؟ ج ٢٥/ قوله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبُصِيرُ ﴾ وقال تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبُصِيرُ ﴾

والحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات